Souvenir de ma plus sincère amitié

A Messieurs RITTER et FARGUES.

Une simple Idée

Fantaisie

pour

Flûte & Hautbois

avec accompagnement de Piano

par

Felix LEROUX

Chef de Musique à l'École d'Artillerie de Vincennes.

N°89

PRIX NET N

PARIS.

EVETTE et SCHAEFFER Edrs Passage du Gd Cerf 18 et 20 .

409385

Souvenir de ma plus sincère amitié
a Messieurs RITTER et FARGUES

UNE SIMPLE IDÉE

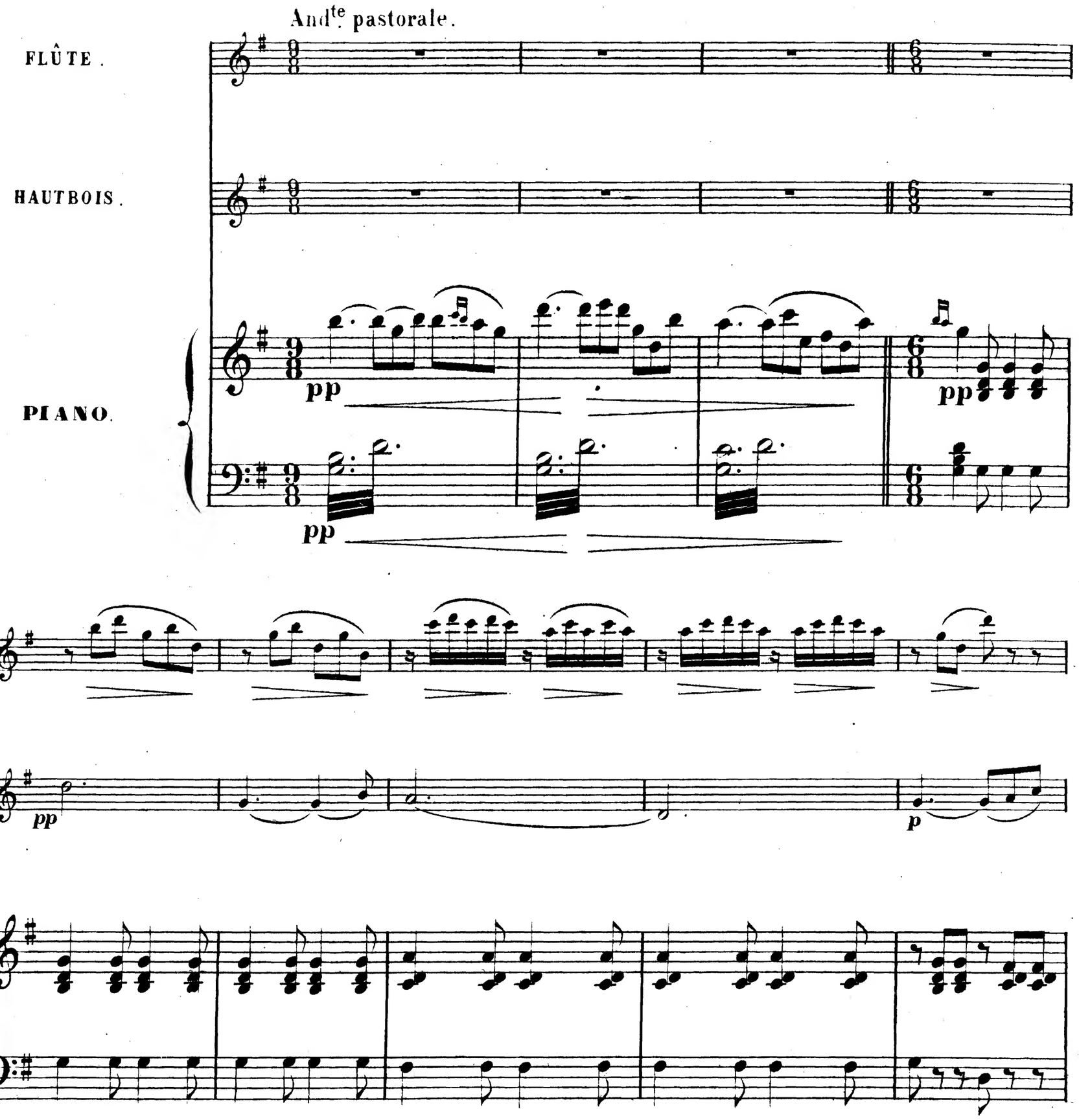
FANTAISIE POUR FLÛTE ET HAUTBOIS.

PAR

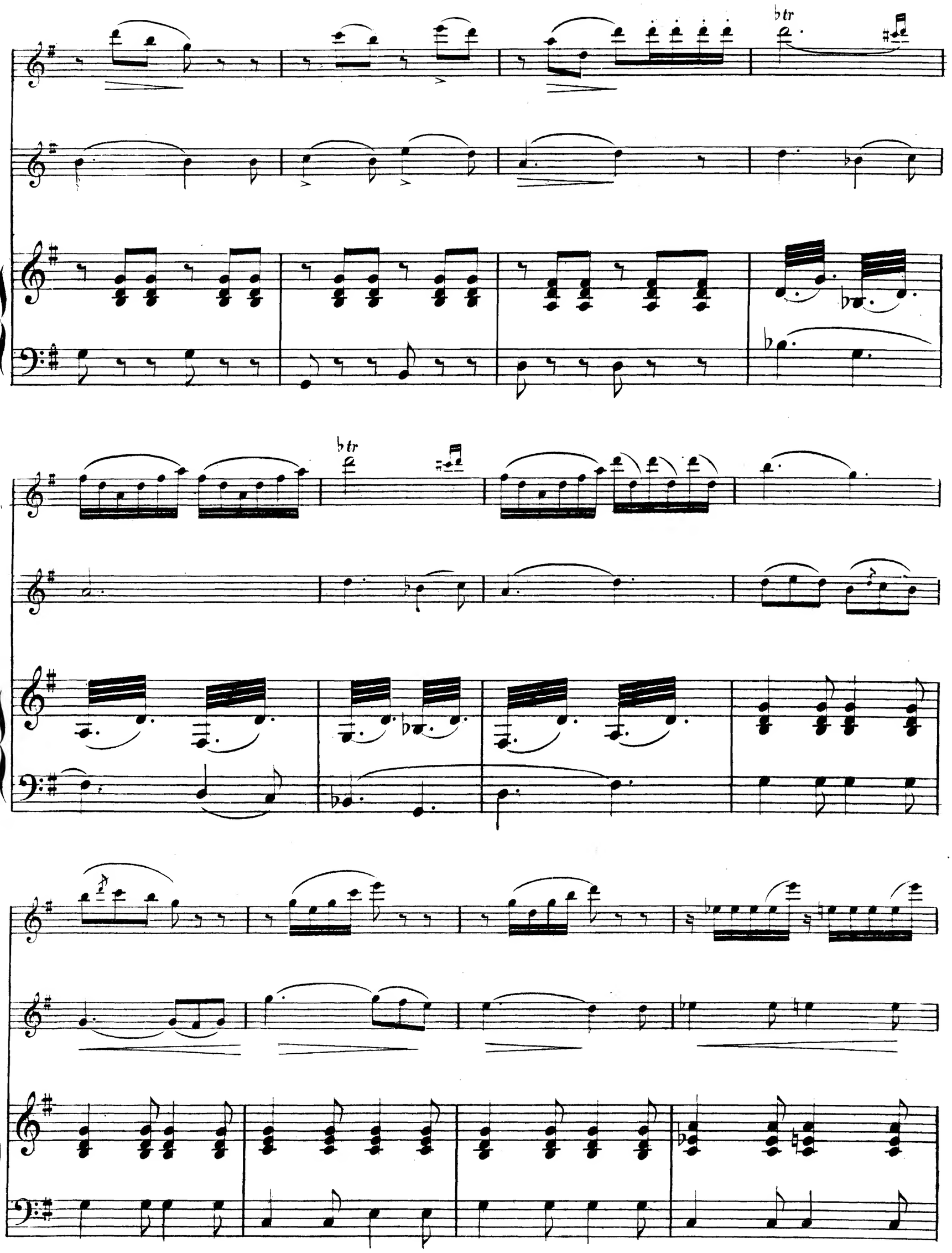
FÉLIX LEROUX

PRIX 9f

DEPOSE SELON LES TRAITES INTERNATIONAUX TOUS DROITS D'EXECUTION ET DE REPRODUCTION RESERVES



EVETTE & SCHAEFFER Ed^rs Passage du G^d Cerf 20. P.G.89.


btr
btr

pp

cres

cen

pp

cres

cen

do.

dimin

pp

do.

dimin

pp

pp

pp cres cen do dimin.

pp cres cen do dimin.

pp pp pp pp

cres.

cres.

cres.

pp f f

Allegro.

dim assai.

ppp

ppp

dim assai.

ppp

ppp

ff

ff

ff

p

p

pp

pp

p

rall . . . Poco . a Poco. Allegretto.

p

rall . . Poco . . . a . Poco

p

Louré

p

Loure

p

Mouvt de Valse modere.

p

p

pp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

rall - - poco - - - - a - - poco.

1°. Tempo. cres assai.

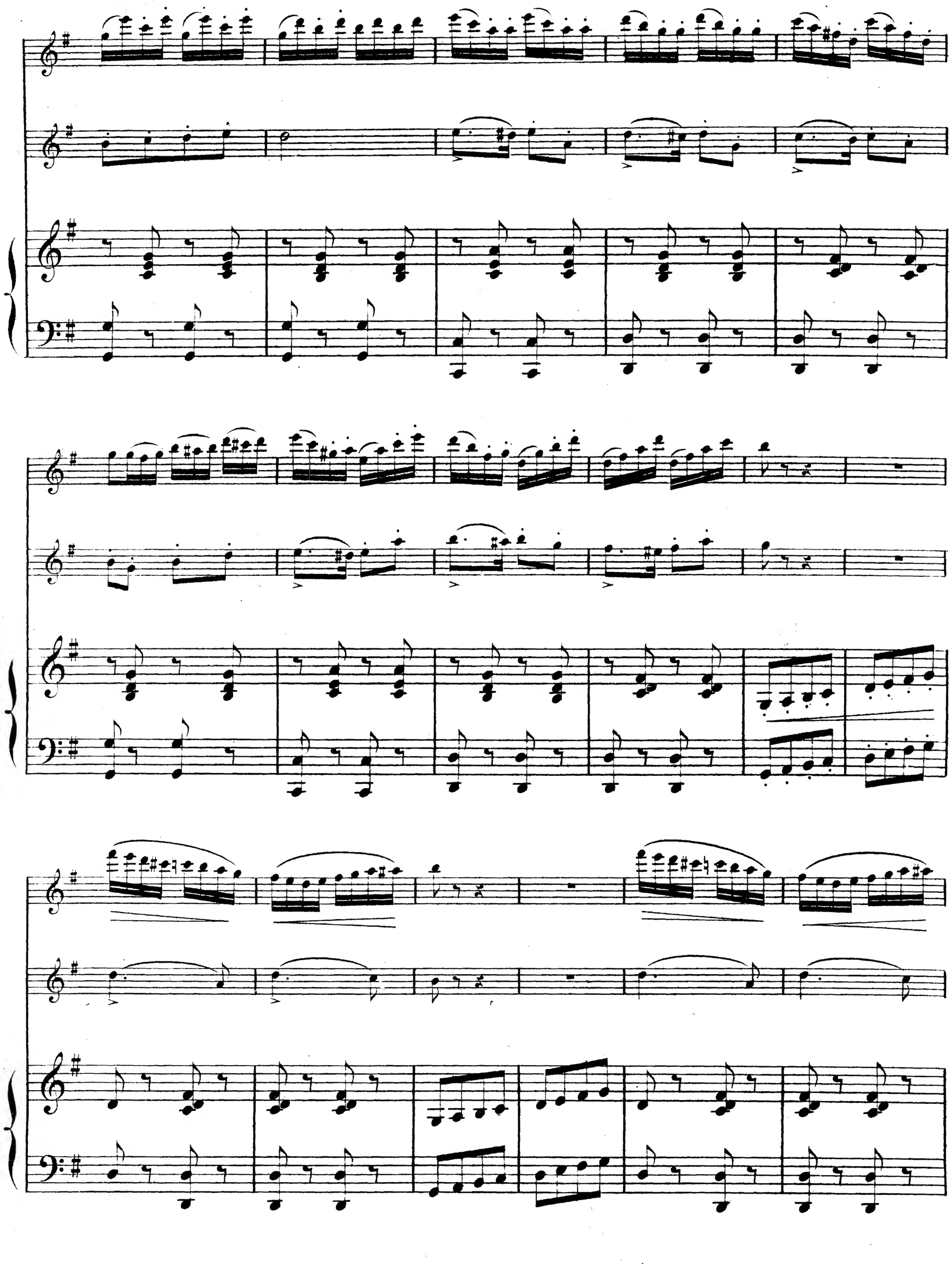
1°. Tempo.

rall poco - - a - poco.

cres assai.

Ped. Ped. Ped. Ped.

All° con allegrezza.



ff

ff

ff Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

fp

ff

Ped.

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

EVETTE & SCHAEFFER, Éditeurs, Passage du Grand Cerf, 18 & 20.

		Concours du Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER. Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET. Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET. Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER. 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET. Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BREMOND, 4me solo	—	»
BUSSER. Pièce en ré	—	»
CARRAUD. Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER. Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES. Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER. Légende	—	»
MOUQUET. Bucolique	—	»
DELCROIX. Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours du Conservatoire
BUSSER. Pastorale	Clarinette.	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES. Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY. 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE. Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE. Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34.	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER. Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE-SPINELLI. Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT. Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS. 2me Fantaisie	—	»
LEVADE. Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»